

Análisis de imagen, un documento complejo: *Luz y Cualquier cosa* (Paul Klee)

Alvaro Daniel Rodríguez García es un estudiante español de 16 años sin conocimientos sobre arte pictórico y que ha podido aplicar rápidamente el método de análisis objetivo iOCAP a una imagen abstracta.

*“Sobre la iluminación, detecto un choque de claroscuro, fondo claro y figura oscura, los puntos cuadrados oscuros.*

*Sobre las líneas dominantes, se ve que son horizontales y verticales, y también hay varias curvas. Las primeras confieren estatismo y las otras (las curvas) dinamismo.*

*Los colores son desaturados, suaves, salvo el círculo rojo, más llamativo, que se convierte en figura.*

*Los tamaños de las figuras son difíciles de referenciar, así como la altura del punto de vista.*

*Así, la composición de los elementos de la imagen puede tener varios ejes de simetría, el formato es cuadrado y su lectura es ambigua, admite varias posibilidades, aunque parece más coherente iniciarla en la parte superior izquierda y finalizarla en la parte baja derecha (siguiendo la manera clásica), de todas formas, el autor (Paul Klee) parece intentar romper las formas, dar dinamismo al movimiento de la mirada que busca figuras, intenta romper, chocar, emocionar...».*